



Grabados  
para la Conservación  
Natural en Chile

L A N K I N



Este Catálogo es una muestra de la creación artística que el grabador Jorge Lankin realiza a partir del recorrido de cuatro Reservas Naturales de Chile, territorios con ubicaciones geográficas diversas:

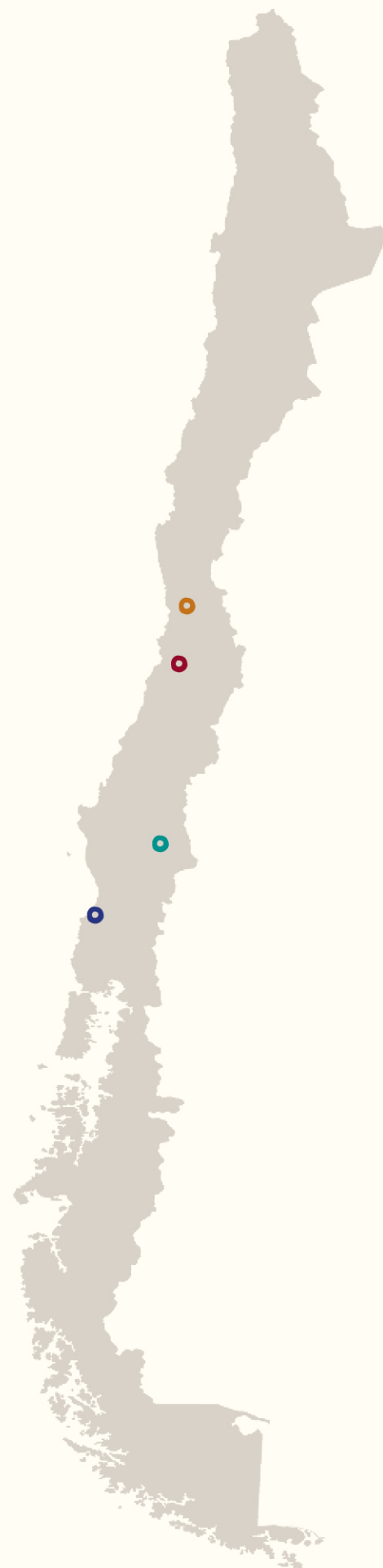
**Parque Hacienda El Durazno**, en la comuna de Canela Baja, cerca de Combarbalá, en la Región de Coquimbo.

**Parque Tesoro del Pangal**, en Los Molles, Región de Valparaíso.

**Reserva Huellas de Lonquimay**, sector de Liucura, comuna de Lonquimay, Región de la Araucanía.

**Reserva Costera Valdiviana**, en Chaihuín, comuna de Corral, en la Región de Los Ríos.

Las 4 Reservas visitadas en este proyecto son sitios de alto valor para la biodiversidad. Son territorios resguardados y defendidos en una tarea que se sustenta en la conciencia y el sentir que en la naturaleza están las redes que sostienen la vida.





El trabajo de conservación y restauración que en estas Reservas se realiza nace de la conciencia de personas que deciden cuidar los ecosistemas que habitamos y de los que somos parte; personas que deciden restaurar y no devastar.

Conservar significa mantener un lugar con la menor intervención humana posible, lo que permite que la naturaleza se regenere, los ecosistemas se acomodan y restauran; la naturaleza se recupera cuando se le respeta y deja tranquila.

Conservar es respetar un territorio y sus tradiciones, es también el respeto a todos los cohabitantes de ese territorio; las relaciones entre las personas y la naturaleza se reordenan, pudiendo prolongarse nuestra permanencia en el planeta.

Se conserva desde la conciencia de lo que somos, no es un pensamiento o idea racional, sino una comprensión sintiente.

En los recorridos por estas 4 Reservas Naturales, en contemplación y silencio abrimos nuestra sensibilidad.

La naturaleza de cada lugar entró por nuestros poros y nos sentimos parte, uno más; y nuestros espíritus aprendieron de la naturaleza y las convivencias en estos lugares.

Nuestros cuerpos se nutrieron de todos los seres que habitan la naturaleza: piedras, ríos, montañas, bosques, seres visibles e invisibles que conforman la red de vida que nos sostiene.

Con estos 40 grabados honramos a los cerros y montañas, agradecemos su agua y protección. Valoramos la tarea de seres humanos que desde su amor y conciencia cuidan estos lugares.

Estas obras de arte son también una rogativa para el cuidado de la Tierra y de todo lo que forma parte de la naturaleza.

Estos 40 grabados sobre Conservación natural en Chile son la obra del artista visual y grabador Jorge Lankin, que nos sumerge en la observación sintiente de la naturaleza que habitamos y de la que somos uno más.





# Así Conserva Chile (ACCH)

Es una organización gremial, conformada el 2010, que reúne iniciativas de conservación en áreas privadas y de pueblos originarios de Chile, con el objetivo común de conservar ecosistemas naturales, con una visión integradora del patrimonio natural, cultural y social.

Es un movimiento de conservación de Áreas Protegidas Privadas (APP) muy heterogéneo, de terrenos de tamaños moderados; en su mayoría gestionadas por personas naturales, con un bajo presupuesto para ello.

Reúne a 45 socios, de 13 regiones del país, quienes protegen más de 600.000 hectáreas. En Chile no hay un reconocimiento formal de las APP ni incentivos del Estado que apoyen la tarea de conservación, por lo que dependen de la voluntad y recursos de quienes la asumen.

Las reservas visitadas forman parte de la Red Así Conserva Chile -excepto la Reserva Tesoro del Pangal- y comparten la tarea de conservación de la biodiversidad, prevención de amenazas que afectan los ecosistemas, con una dimensión humana e histórica, pues la conservación incluye personas, comunidades, culturas y pueblos que conforman el patrimonio cultural (material e inmaterial) presente en todos los territorios.



**ASI**  
**Conserva**  
**Chile** A.G.

[Asiconservachile.org](http://Asiconservachile.org)



# Reserva Tesoro del Pangal

Se dice que en este lugar hay un tesoro enterrado, desde la época de corsarios en la zona, que traían telas y objetos de valor que enterraban en las quebradas del sector.

La Reserva Tesoro del Pangal está ubicada hacia el interior de Los Molles, en la cuenca del Estero El Pangal, Región de Valparaíso. Es un terreno de 365 hectáreas, inmerso en un cordón de cerros que son parte del secano costero de Petorca.

Antiguamente fue parte de la Hacienda Huaquén de 50.000 hectáreas, quienes tenían producción de ovejas y que deciden subdividir. En terrenos que antes fueron de La Quintrala y después de los Mercedarios; durante el siglo XIX se explotaba el bosque, especialmente el peumo para hacer carbón, el que se utilizaba en la actividad minera de la zona. En el sector aún existen antiguos hornos de barro, donde se hacía el carbón que luego se trasladaba para la fundición del mineral.

Adquirido en el 2006 por 2 consultores ambientales que tienen la motivación de realizar proyectos vinculados a la naturaleza, que conserven el bosque y que intervenga lo menos posible el lugar. Han desarrollado

diversos proyectos sostenibles de apicultura y pecuaria; crianza de alpacas y producción artesanal de fibra; aceite de maitén y cosmética con aceite de maitén; en una larga búsqueda de iniciativas que permitan sustentar los cuidados que requiere el lugar.

Subimos hasta Las Piedras Blancas, zona reforestada, desde donde se ve el Cerro El Pangal, que forma parte del primer cordón de cerros que permiten que la salinidad del mar sea filtrada, quedando una humedad menos salina, que ha permitido preservar el bosque esclerófilo.

Presenciamos un ecosistema prístino, con antiguos peumos, bellotos, boldos, litres, molles, naranjillos y maitenes. Espinos, algarrobos y puyas. También hay musgos, helechos y hongos, que conviven en el bosque esclerófilo. Especies resilientes a la sequía, con variada flora que aparece apenas hay un poco de agua.

La convivencia entre distintas especies hace evidente las relaciones de reciprocidad que hay en el bosque. En ese silencio las aves cantan mensajes sobre la sabiduría de la naturaleza. Una naturaleza en transformación.



En Tesoro del Pangal se han implementado diversos proyectos de recuperación de suelos, quebradas, zonas con cárcava, potreros, etc. en vinculación con el Sag, y con universidades para el desarrollo de ideas innovadoras y para la reforestación del predio.

Evidenciamos la dificultad de conservar y de desarrollar proyectos que generen recursos para la mantención y resguardo del lugar, en una energía que sale del corazón y que invita a asociarse, colaborar con otros, buscar alianzas y gestionar recursos para poder sostener un ecosistema que requiere cuidados.





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 50 x 100 cm





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 50 x 100 cm





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 50 x 100 cm





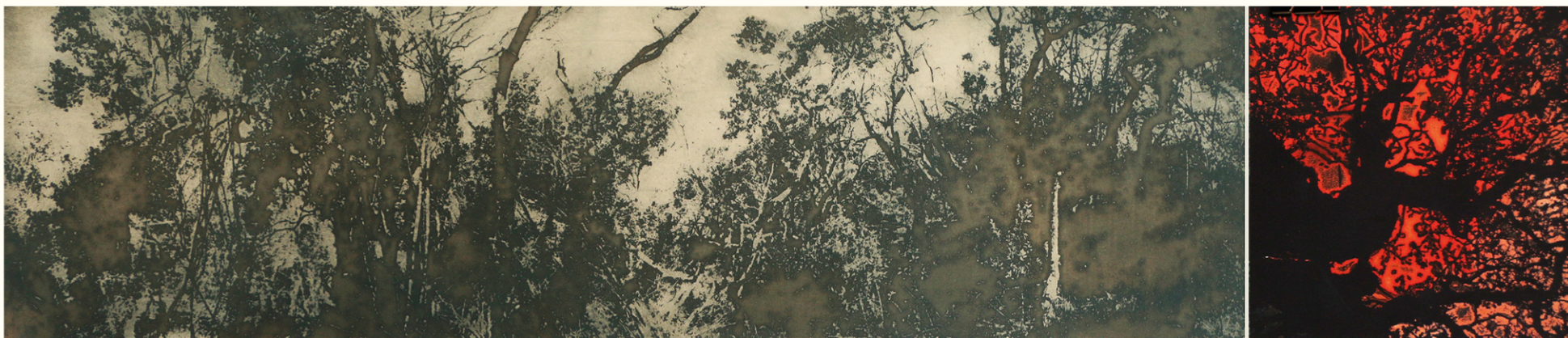
Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 50 x 100 cm





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 50 x 100 cm





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 25 x 100 cm





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 50 x 100 cm





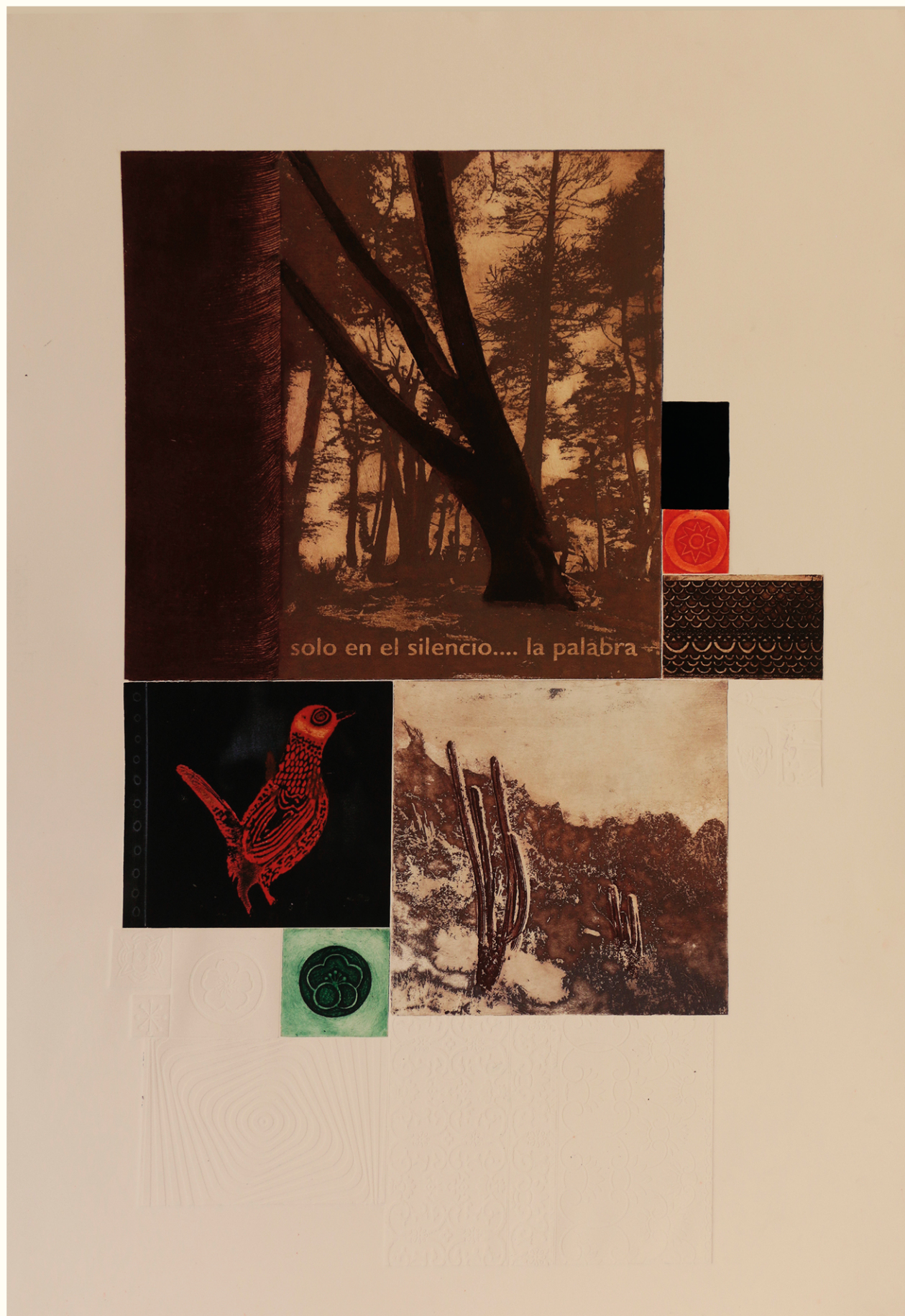
Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 50 x 100 cm





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 60 x 100 cm





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 70 x 100 cm





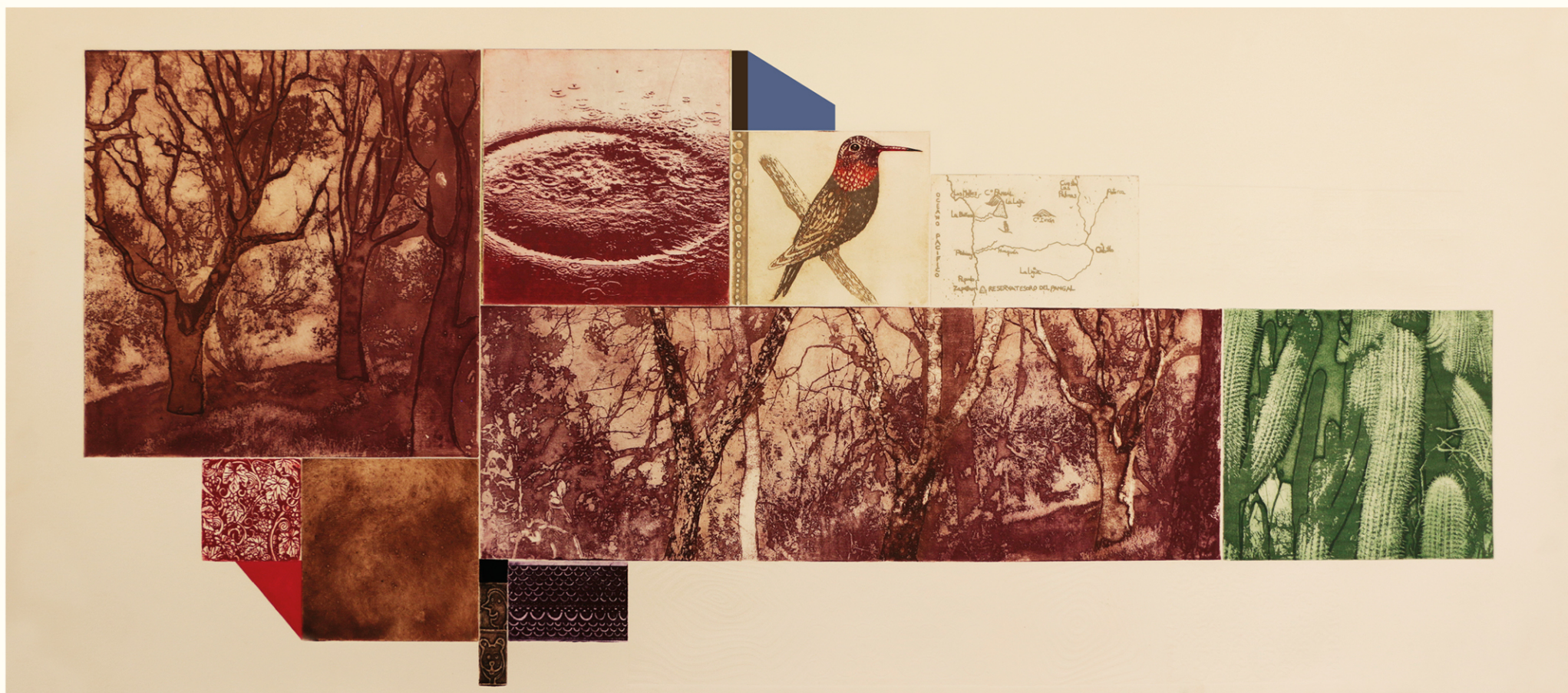
Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 70 x 100 cm





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 70 x 100 cm





Fotograbado, agua fuerte y agua tinta, 70 x 100 cm





Fotgrabado, agua fuerte y agua tinta, 60 x 160 cm



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes  
Convocatoria 2024



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO NACIONAL  
DE DESARROLLO CULTURAL  
Y LAS ARTES (FONDART)